Dla przedsiębiorcy

Opublikowano: piątek, 25, czerwiec 2021 09:19
Odsłony: 34619

Zapraszamy na wernisa? wystaw "JANUSZ SKOWRON. WYBRANE PRACE NA PAPIERZE" - prezentowanej w Parku Kultury (1.07. godz. 17.00) oraz "MANHATTAN. ZBLI?ENIA, ODDALENIA" - prezentowanej w G.H. Ska?ka (od 30.06.).

Janusz Skowron urodzi? si? 24 czerwca 1958 r. w Kolbuszowej. Tam uko?czy? Liceum Ogólnokszta?c?ce im. Janka Bytnara (1976). W latach 1977–1981 studiowa? sztuk? w Instytucie Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii Curie-Sk?odowskiej w Lublinie (dyplom z grafiki u Danuty Ko?wzan-Nowickiej w 1983 r.), po czym osiad? na osiem lat w Starachowicach, gdzie pracowa? w M?odzie?owym Domu Kultury jako instruktor ds. plastycznych. Od 1989 r. mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Bra? udzia? w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. we Francji, Niemczech, Danii, na Ukrainie, Czechach, W?grzech, w Chinach, Korei Po?udniowej, Stanach Zjednoczonych i w Polsce. Od wielu lat promuje w Nowym Jorku sztuk? artystów z Polski i nie tylko. Uprawia malarstwo, grafik?, ilustracj?, rysunek i fotografi?. Jest m.in. wspó?za?o?ycielem lubelskiej Galerii KONT (1978) i nowojorskiej Shtooka Gallery (2006). W latach 2007–2017 zorganizowa? 125 wystaw w stworzonej przez siebie galerii sztuki w kawiarni „Starbucks" (Brooklyn). W 2013 r. za?o?y? A.R Gallery, w której w ci?gu sze?ciu lat zorganizowa? 55 ekspozycji. W 2008 r. by? wspó?organizatorem i uczestnikiem mi?dzynarodowej wystawy „Entropy of Art", a w 2011 r. pomys?odawc? i organizatorem mi?dzynarodowych pokazów sztuki na papierze „Transformations". Od 1999 r. prezentuje swoje prace wraz z mi?dzynarodow? multimedialn? formacj? Emotionalists Artists Group. Jest cz?onkiem: Polskiego Instytutu Naukowego w Ameryce, Instytutu Józefa Pi?sudskiego w Ameryce w Nowym Jorku (dyrektor Rady Instytutu od 2015 r.), Zwi?zku Polskich Artystów Malarzy i Grafików (od 1998 r.) i Grupy Twórców „Z?ota Linia" (od 2018). W latach 2002–2010 by? koordynatorem Klubu Seniora „Krakus", dzia?aj?cego przy Centrum Polsko-S?owia?skim w Nowym Jorku. Tak?e opiekunem Klubu Poetów „Telimena", z którym redagowa? wydanie kilku tomików wierszy i prozy. W 2013 r. by? wspó?za?o?ycielem Klubu „Amber Health" w Nowym Jorku i jego dyrektorem do 2019 r. Jego rysunki i ilustracje zosta?y zamieszczone w wielu ksi??kach, m.in. w t?umaczonych przez Mariana Polaka-Chlabicza „33 najpi?kniejsze wiersze mi?osne" Boles?awa Le?miana (2011), „Marvellations" Boles?awa Le?miana (2014) i „Dwadzie?cia wierszy mi?osnych i jedna pie?? rozpaczy" Pablo Nerudy (2012). Wspólnie z ?on? Ann? napisali i wydali dwie ksi??ki: „Podró? z biletem szcz??cia" (2014) i „Z trzynastego pi?tra. Szkice nowojorskie" (2017). Przez kilka lat jego ilustracje zamieszcza? polonijny tygodnik „Kurier Plus", za? felietony: miesi?cznik „Przegl?d Kolbuszowski" i magazyn „Radostowa". Za wybitne zas?ugi w dzia?alno?ci na rzecz zachowania dziedzictwa narodowego otrzyma? Krzy? Kawalerski Orderu Zas?ugi Rzeczypospolitej Polskiej. W uznaniu osi?gni?? w dziedzinie twórczo?ci artystycznej, popularyzacji sztuki polskiej i dzia?alno?ci charytatywnej Instytut Józefa Pi?sudskiego w Ameryce przyzna? mu Ignacy Paderewski Arts and Music Medal. ?ona Anna, dwóch synów.

Phoca PDF