

Aktualności

Opublikowano: wtorek, 19, grudzień 2017 13:21

Odsłony: 92005

Starachowice, dnia 18 grudnia 2017 r.

Wypis z Protokołu z posiedzenia składu komisji konkursowej

konkursu na opracowanie projektu koncepcyjnego zabudowy antykatastroficznej otoczenia wiat przystankowych komunikacji zbiorowej zlokalizowanych na terenie Gminy Starachowice, zatytułowanego:

PRZYSTANKI ANTYKATASTROFICZNE

Konkurs zorganizowany w ramach Projektu "Starachowice bezpieczne w praktyce IV" współfinansowanego z rządowego programu „Razem bezpieczniej” im. Władysława Stasiaka na lata 2016 - 2017, Edycja 2017.



Komisja konkursowa w składzie:

- 1) Piotr Ambroszczyk – Koordynator Projektu „Razem Bezpieczniej” - Przewodniczący Komisji
- 2) Małgorzata Galas-Bąba – kierownik referatu Inwestycji Rozwoju Gospodarczego
- 3) Kazimierz Sławek - kierownik referatu Gospodarki Komunalnej, Dróg i Ochrony Środowiska
- 4) Szymon Jarosz – kierownik referatu Architektury i Planowania Przestrzennego
- 5) Waldemar Jakubowski – Komendant Straży Miejskiej
- 6) Marcin Bednarczyk – Architekt Miasta

Informuje co następuje:

1. Na konkurs wpłynęło 4 prace. Wszystkie w dniu 15 grudnia 2017 roku do godziny 15. Prace zostały opakowane i opisane zgodnie z warunkami konkursu, do

Aktualności

Opublikowano: wtorek, 19, grudzień 2017 13:21

Odsłony: 92005

wszystkich dołączone koperty z załącznikami, o których mowa w regulaminie (nr 1 – wnioski zgłoszeniowe; nr 2 – karta identyfikacyjna)

2. W dniu 18 grudnia 2017 roku o godzinie 8:00 komisja w liczbie 6 osób powołanych w regulaminie rozpoczęła obrady. W kolejności losowej rozpakowano prace i komisja po zapoznaniu się z planszami graficznymi i opisami rozpoczęła ocenę prac zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie (pkt.11)

3. Komisja ustaliła, że w jednej z prac rysunki przekrojów i elewacji są w innej skali (1:50) niż jak to określono w regulaminie (1:20) i uznała, że zakres informacji zawartych na rysunku w tej skali nie jest mniejszy niż w pozostałych pracach i nie jest powodem dyskwalifikującym ocenę merytoryczną tej pracy.

4. Wszystkie prace spełniają warunki „Przystanku Antykatastroficznego” założone przez organizatora, prace cechuje rzetelne podejście do tematu oraz wyrównany poziom projektowy.

5. Punktacja łączna z ocenami poszczególnych kryteriów przedstawia się następująco:

a. Praca nr 296282

kryterium A: 225, kryterium B: 113 , kryterium C: 53, kryterium D: 32 – RAZEM 423 punkty (**ex. II Miejsce**)

b. Praca nr 215031

kryterium A: 147, kryterium B: 118 , kryterium C: 63, kryterium D: 52 – RAZEM 380 punktów (**III Miejsce**)

c. Praca nr 962007

kryterium A: 195, kryterium B: 170 , kryterium C: 79, kryterium D: 80 – RAZEM 524 punkty (**I Miejsce**)

d. Praca nr 542862

kryterium A: 153, kryterium B: 133 , kryterium C: 57, kryterium D: 75 – RAZEM 418 punktów (**ex. II Miejsce**)

6. I nagrodę, zgodnie z zasadami regulaminu, otrzymuje praca nr 962007.

7. W związku ze zbliżonym wynikiem punktacji pracy nr 296282 i nr 542862 komisja postanawia przyznać II nagrodę obu pracom

8. W związku z powyższym komisja konkursowa, zgodnie z pkt. 13.3 regulaminu oraz celem uhonorowania wszystkich uczestników konkursu postanawia dokonać zmianę w wysokości przyznanych nagród:

a. **I nagroda - 3500 zł**

b. **dwie II nagrody po 1000 zł**

c. **III nagroda - 500 zł**

9. Po wyborze prac komisja otworzyła koperty z załącznikami zawierającymi karty identyfikacyjne.

10. Autorami poszczególnych prac są:

a. **Praca nr 296282**

Agata Czechowska, Paulina Żydek

b. **Praca nr 215031**

Agnieszka Radkiewicz

c. **Praca nr 962007**

LANDSCAPES UNITED inż. arch. kraj. Michał Gajkowski

Aktualności

Opublikowano: wtorek, 19, grudzień 2017 13:21

Odsłony: 92005

d. Praca nr 542862

Alicja Sawicka, Aleksandra Matczak

1. Na tym, o godz. 9:50 komisja zakończyła obrady.

Laureaci konkursu proszeni są o niezwłoczne, najpóźniej do dn. 20.12.2017 r. przesłanie nr rachunków bankowych (na e-mail: seniorzy@starachowice.eu) na które przekazane zostaną środki finansowe z tytułu zdobytych nagród. Informacje telefoniczne 668-216-211.

W najbliższym czasie przedstawiona zostanie elektroniczna ekspozycja nagrodzonych prac.